



mars
2026

L'info des PEP Brétil'Armor

DANS CE NUMÉRO

Innovater dans le secteur médico-social

**Du bout des doigts : une
ludothèque adaptée pour les
personnes déficientes visuelles**

Parcours Trans

Le DITEP Mobile – En route !

Chères adhérentes, chers adhérents, Chères amies, chers amis,

L'innovation : contrainte ou opportunité ?

Pour le secteur associatif médico-social, l'innovation n'est plus une option. Elle s'impose comme une exigence, une nécessité et souvent comme une injonction. Alors, contrainte ou opportunité ? Pourquoi innover et pour qui ? Sujet complexe que nous avons choisi de traiter dans nos bulletins tout au long de l'année.

Je suis convaincu que l'innovation n'a de sens que si elle est guidée par nos valeurs et notre engagement social. Elle ne peut en aucun cas être un instrument de gestion ou une réponse technocratique à une logique budgétaire. Elle doit être un acte politique au service des personnes, des territoires et du bien commun.

Elle est souvent vécue comme une contrainte. Contrainte financière dans un contexte de tension sur les ressources, contrainte réglementaire face à des cadres normatifs toujours plus exigeants, contrainte organisationnelle lorsqu'elle bouscule les pratiques professionnelles, les repères, les équilibres existants.

Alors, pour ne pas la subir, il nous faut la transformer en opportunité. Opportunité de repenser nos organisations, de décroiser nos secteurs, de renforcer nos coopérations internes et externes.

Opportunité également de faire évoluer nos modes d'accompagnement pour mieux répondre aux réalités sociales et humaines. L'innovation devient alors un levier stratégique pour faire mieux, plus juste et plus humain.

Innovater : une responsabilité éthique et sociale

Nous innovons parce que les besoins évoluent, parce que les vulnérabilités se transforment, les parcours de vie se complexifient. Nous devons innover parce que les réponses d'aujourd'hui ne suffiront pas aux défis de demain. Nous innovons surtout parce que notre responsabilité associative est d'anticiper et d'expérimenter pour construire des réponses durables. Elle n'est pas une rupture avec nos valeurs : elle en est la continuité. C'est notre manière d'aujourd'hui d'incarner la solidarité, l'inclusion, l'égalité des droits et des chances portées par les PEP.

Innovater pour qui ?

D'abord et avant tout pour les personnes accompagnées. Pour garantir leur dignité, renforcer leur autonomie, soutenir leur pouvoir d'agir, respecter leurs choix et leur projet de vie. Pour construire avec eux des parcours plus lisibles, plus fluides, plus respectueux des singularités.

Pour les professionnels sans lesquels aucune transformation n'est possible. Vouloir innover pour les PEP BA, c'est reconnaître leur expertise, leur engagement, leur intelligence collective. Cela doit se traduire en renforçant les moyens d'agir et par notre soutien à leurs pratiques innovantes.

L'innovation ne doit pas être subie, elle doit être portée, assumée et construite collectivement pour son utilité sociale. Une innovation fidèle à nos valeurs, humaine, éthique, inclusive. Une innovation qui ne met pas la technique avant l'humain, mais l'humain au cœur de la transformation. Parce que notre responsabilité n'est pas seulement de gérer des structures, mais de porter un projet de société plus solidaire, plus juste et plus inclusif.



Daniel Troadec

Président de
l'association des
PEP Brétil'Armor

L'innovation dans le secteur médico-social des PEP B'A

Et si l'innovation était un marqueur permanent des politiques d'accompagnement de la personne en situation de handicap ? Et si les acteurs du secteur médico-social, les professionnels en particulier étaient en recherche constante de nouvelles stratégies, de nouveaux outils au service de l'utilisateur ? Mieux répondre aux besoins de la personne dans nos établissements et services est, à n'en pas douter, une préoccupation et un objectif continus !

Les installations du CESDVA (Centre Angèle Vannier aujourd'hui) dans l'école Albert de Mun, de Kerveiza à Carl Bahon dans les années 80, la volonté partagée avec l'Education Nationale de permettre aux jeunes déficients sensoriels, enfants extraordinaires (disent les québécois) de faire groupe avec des enfants ordinaires étaient innovantes.



Centre Angèle Vannier à Rennes

On parlait alors de décloisonnement, de scolarisation partagée. Dans le prolongement, la création des Unités Localisées d'Inclusion Scolaire (ULIS) sensorielles à Rennes, la transformation de nos établissements en dispositifs, la création des Unités d'Enseignement Externalisées (UEE) et des unités d'enseignement maternelle autisme (UEMA) en établissements scolaires du premier et du second degré à Saint-Malo, procède également de ce besoin, avec nos partenaires, d'innover pour mieux accompagner, pour mieux inclure.

Les inventions du braille, de la langue française signée (LSF), de la langue parlée complétée (LCP) et plus récemment du facile à lire et à comprendre (FALC), leur apprentissage dans nos structures témoignent du renforcement de l'autonomie dans la communication orale et écrite des personnes accompagnées.

Les innovations technologiques, plages braille, impression 3D, boucles magnétiques...sont autant d'outils proposés et utilisés au quotidien.



SAFEP - SAAAS à Saint-Brieuc

Les partenariats, la participation et l'implication des directions et des salariés aux congrès et colloques proposés par le Centre Régional d'Etudes, d'Actions et d'Information (CREAI), la Fédération nationale pour l'inclusion des personnes en situation de handicap sensoriel et dys en France (FISAF), l'Association nationale des équipes contribuant à l'action médico-sociale précoce (ANECAMSP), l'AIRE... leur investissement dans les réseaux départementaux et régionaux sont autant de moments de partage d'expériences innovantes menées dans notre secteur d'activité.

Dans les articles à suivre l'équipe de l'UEE des Hautes Roches installée au collège Chateaubriand à Saint-Malo vous présentera le projet STROLLAD.



DIME Les Hautes Roches à Saint-Malo

Le centre et le SAVS Angèle Vannier vous feront découvrir la ludothèque « Du bout des doigts ».

Le dispositif intégré de l'institut thérapeutique éducatif et pédagogique (DITEP), lauréat d'un appel à Projet de la Fondation des Hôpitaux évoquera son projet DITEP mobile co-construit avec les jeunes suivis, les transcriptrices braille déclineront leur mission auprès des publics déficients visuels qu'ils soient ou non accompagnés par nos établissements et services ...



DITEP à Saint-Brieuc

Merci à toutes et à tous pour ces contributions, preuves de la richesse de vos réflexions et de votre souci d'un accompagnement de qualité auprès des usagers.

Bonne lecture.



Yves Lecompte

Vice-Président
Secteur Médico Social

L'innovation sociale à l'épreuve du réel : penser autrement l'action sociale et la solidarité

Le secteur associatif et médico-social traverse une période paradoxale : les besoins sociaux et les attentes n'ont jamais été aussi élevés alors que les marges de manœuvre se réduisent. Contraintes budgétaires, pénurie de professionnels, inflation normative et complexité des situations accompagnées obligent les organisations à faire plus, mieux et différemment, souvent avec moins. Dans ce contexte, l'innovation sociale n'est plus un confort ou un luxe mais une condition de survie et de pertinence.

La contrainte, catalyseur d'innovation

Traditionnellement perçue comme un frein, la contrainte peut devenir un moteur de créativité. Elle pousse à sortir des habitudes, à interroger les modèles établis et à recentrer l'action sur l'essentiel : le sens, la mission, l'utilité sociale. Innover dans la contrainte, ce n'est pas faire plus avec moins, mais penser autrement, revisiter les logiques d'action et oser de nouvelles formes d'organisation.



Trois leviers pour innover :

1. Recentrer sur la mission et l'utilité sociale

Face à la raréfaction des ressources, la tentation est de multiplier les réponses pour maintenir l'existant. Pourtant, l'innovation naît souvent d'un retour à la mission fondamentale : à qui sommes-nous utiles ? Quelles réponses sont réellement transformantes pour les publics ? Ce recentrage permet d'éviter la dispersion et de concentrer les moyens sur ce qui crée de la valeur sociale.

2. Transformer les modes d'organisation

La contrainte révèle les limites des organisations trop verticales ou cloisonnées. Elle impose des coopérations nouvelles et des logiques transversales. Les organisations innovantes décroissent les services, favorisent l'autonomie des équipes, développent des parcours plutôt que des dispositifs, et s'appuient sur l'intelligence collective. Cette transformation repose moins sur des moyens financiers supplémentaires que sur une évolution des postures managériales et sur la confiance accordée aux professionnels.

3. Développer des alliances et des coopérations territoriales

Aucune association ne peut répondre seule à la complexité des situations sociales. L'innovation naît de plus en plus dans les interstices, entre institutions, secteurs et acteurs publics, privés et associatifs. Innover dans la contrainte, c'est souvent innover dans la coopération.



- Le rôle clé du pilotage et de la posture de direction
Innover dans la contrainte suppose un pilotage spécifique et une posture de direction ajustée. Les dirigeants doivent accepter de regarder la réalité en face, créer des espaces de réflexion collective, sécuriser les équipes dans l'incertitude, autoriser l'expérimentation et maintenir un cap fondé sur le sens et les valeurs. Leur rôle est d'articuler deux exigences : assurer la stabilité nécessaire au fonctionnement et ouvrir des espaces de transformation.

- Une innovation sobre et ancrée dans le réel
L'innovation sociale n'est pas toujours spectaculaire ou technologique. Elle est souvent discrète, progressive, ancrée dans le quotidien des équipes et des personnes accompagnées. Elle peut prendre la forme d'adaptations des pratiques professionnelles, de la création d'espaces de participation pour les usagers, de la mutualisation de compétences entre services, ou encore de la réinvention de formes de gouvernance plus participatives.

- Rester acteurs dans un monde qui change
Le secteur associatif est à un moment charnière. Les contraintes sont réelles, mais elles peuvent devenir un levier de transformation si elles sont pensées collectivement. Innover dans la contrainte, c'est choisir de rester acteur plutôt que spectateur des mutations en cours. C'est affirmer que l'innovation sociale est une responsabilité envers les publics accompagnés et les professionnels engagés. Dans un monde incertain, les associations ont un rôle essentiel : inventer des réponses humaines, solidaires et créatives aux défis de notre temps.



Murielle Cortot
Directrice générale
des PEP Bretil'Armor

Du bout des doigts : une ludothèque adaptée pour les personnes déficientes visuelles

Inaugurée il y a un an avec les familles du centre Angèle Vannier et les usagers du Service d'Accompagnement à la Vie Sociale (SAVS), la ludothèque « Du bout des doigts » est née d'un projet mûri pendant plusieurs mois, rendu possible grâce au don généreux d'une famille. Aujourd'hui, elle propose une large gamme de jeux de société adaptés, accessibles aux enfants et aux adultes déficients visuels. Depuis janvier 2026, Tom Maindron, volontaire en service civique, soutient le projet en adaptant les jeux, en coordonnant les actions et en organisant des événements, assurant ainsi la pérennité de la ludothèque.



Un espace d'épanouissement et d'apprentissage

Les jeux de société sont un outil précieux pour développer les compétences sociales : écoute, partage, respect des règles, vie en collectif. Sur le plan cognitif, ils stimulent l'attention, la mémoire, le raisonnement logique et le langage, tout en renforçant les apprentissages scolaires. La manipulation des pions, cartes ou dés améliore aussi la motricité fine et la coordination. Enfin, les jeux apprennent la patience, aident à gérer les émotions : joie de la victoire, frustration de la défaite...

Inclusion et autonomie au cœur du projet

La ludothèque permet aux familles accompagnées de découvrir des jeux adaptés, de partager des techniques à reproduire à la maison et de créer des moments de rencontre. Après adhésion, les jeux peuvent être empruntés sur réservation, auprès des professionnels du Centre ou du SAVS. Un espace en ligne, développé sur le site des PEP Brétil'Armor, permet de consulter le catalogue, de réserver des jeux et permettra bientôt

d'accéder aux règles en audio ou en Braille.

Des ateliers et des prêts élargis sont organisés pour les familles du Centre Angèle Vannier et du SAVS, ainsi que pour des établissements scolaires comme le collège des Ormeaux à Rennes, où une ULIS Troubles de la Fonction Visuelle est implantée.

Des partenariats pour renforcer l'accessibilité

Un partenariat clé a été établi avec la MJC Bréquigny, qui sera officialisé par une convention. Cela permettra d'adapter certains jeux de la MJC et de les intégrer au catalogue de la ludothèque. Par ailleurs, la refonte graphique des outils de communication est en cours, grâce à la collaboration avec MJM Graphic Design. Depuis janvier 2026, des étudiants travaillent sur le logo, le catalogue, un flyer et une maquette de site internet.



Des événements pour fédérer et sensibiliser

Plusieurs temps forts ont déjà marqué la vie de la ludothèque :

- Lancement lors du café parents du 24 mai 2026 ;
- Participation à « Rennes en Jeux » les 31 janvier et 1er février 2026.

À venir :

- Une soirée jeux accessible à tous, le 3 avril à la MJC Bréquigny ;
- Un stand dédié lors de la fête du jeu et de la parentalité, le 31 mai au parc de Bréquigny.

Un projet pour l'inclusion et le partage

« Du bout des doigts » est bien plus qu'une ludothèque : c'est un projet d'inclusion, conçu pour rendre le jeu accessible à tous, quel que soit le handicap visuel. Grâce à l'engagement des familles, des partenaires locaux et de notre jeune volontaire, elle devient un lieu de partage, d'autonomie et d'épanouissement, favorisant l'inclusion dans la communauté.

Scannez pour accéder à l'espace
ludothèque du site internet



L'équipe de la Ludothèque :

Rozenn Renault, Aude-Marie Sauvêtre, Julie Labbé, Noeline Baron, Cécile Lechat, Tom Maindron, Jade Etchelecou, Eva Méheust, Virgine Caillet, Franck Métayer

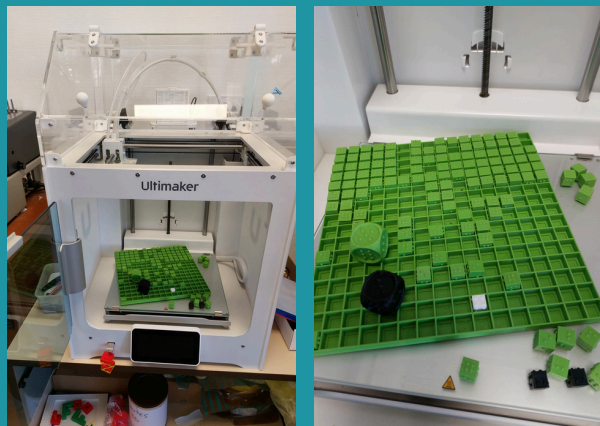
Transcripteur.trice braille : un métier de « la haute couture de l'adaptation en compensation visuelle »

En quoi consistent les missions du transcripteur.trice-adaptateur.trice ?

Au Service de transcription et d'adaptation documentaire (STAD), nous adaptons tout document pour en faciliter l'accessibilité aux usagers et souvent en exemplaire unique. Chaque version adaptée, grâce à l'exception du droit d'auteur accordée par le Ministère, est personnalisée aux besoins de son destinataire (caractères agrandis, repères visuels, Braille, dessin en relief, etc.). Nous apportons par ailleurs une expertise sur la cohérence de l'adaptation des supports.

Disposez-vous de techniques spécifiques et qu'apportent-elles aux personnes accompagnées ?

En complément des transcriptions ou adaptations « papier », le service possède une imprimante 3D et peut proposer des objets adaptés en 3D. Cette technique permet aux personnes accompagnées de bénéficier de la manipulation tactile des outils d'apprentissage ou d'objets du quotidien.



Elle permet en outre d'innover en matière d'accessibilité pour :

- le repérage dans l'espace,
- la représentation mentale,
- la motricité,
- les loisirs avec l'adaptation d'éléments de jeux de la ludothèque adaptée « Du bout des doigts » du pôle sensoriel

Quel est le public concerné par vos travaux ?

Nos documents s'adressent aux enfants, adolescents et adultes déficients visuels accueillis ou accompagnés par nos établissements et services des PEP B'A.



En outre dans le cadre de la délégation de service public (DSP), les professionnels peuvent répondre à des demandes de partenaires extérieurs. Ainsi à l'occasion des expositions temporaires du Musée de Bretagne et dans l'objectif de renforcer l'accessibilité aux lieux culturels de la ville de Rennes, le STAD fabrique des « valises » destinées au public déficient visuel. Chacune d'elle contient plusieurs reproductions d'œuvres en thermogonflage accompagnées d'une notice de présentation en braille ou en noir agrandi. Le thermogonflage est une technique de transcription d'images en relief et en deux dimensions utilisée pour la représentation de dessins, de tableaux, de plans ou de cartes géographiques pour des personnes déficientes visuelles.



Parlons formation...

La Fédération nationale pour l'inclusion des personnes en situation de handicap sensoriel et dys en France (FISAF) propose une formation sur 13 semaines + 3 semaines de stage. Est éligible toute personne titulaire d'un BAC + 2 ou 3 ayant un an d'expérience en transcription adaptation.

Enfin, combien êtes-vous dans notre association ?

Nous sommes 6 : 5 en Ille-et-Vilaine et 1 dans les Côtes d'Armor.



Les professionnels du STAD :

Elise Grimbert, Noeline Barron, Valérie Chopin, Camille Goater, Karine Lepinois Lefrene, Pascal Rouxel

Education à l'environnement et au théâtre



Le projet Strollad se distingue par une approche unique en France : associer éducation à l'environnement, inclusion sociale et création artistique et permettre à des personnes en situation de handicap d'animer des sorties nature théâtralisées ouvertes au public.

Elles auront lieu les 26 et 27 juin 2026, sur le site naturel sensible de la Garde-Guérin à Saint-Briac et réuniront des particuliers, scolaires, partenaires institutionnels...

Une aventure collective

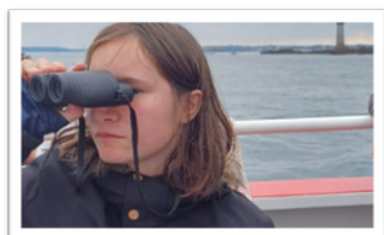
Pour la première fois, l'équipe pluridisciplinaire composée de Yoann Le Magadou, consultant en accessibilité, Benoît Le Foulgoc, animateur environnement, Bruno Allera, chargé de projet handicap et inclusion, et Laetitia Hamon, metteuse en scène ont souhaité intégrer des élèves d'IME dans le projet.

Sept jeunes scolarisés en UEE (Unité d'Enseignement Externalisée) au collège Chateaubriand de Saint-Malo participent au projet sur l'année scolaire. Ils sont accompagnés par leurs éducateurs, Christine Legout et Wilfried Olivier, par leur enseignante Marie Baujard et cinq travailleurs volontaires de l'ESAT de Corseul.

Découvrir la nature autrement

Plusieurs grandes thématiques sont travaillées par l'équipe STROLLAD IME/ ESAT en mer, dans la nature, en salle :

- Le paysage, avec le patrimoine maritime, les forts et les phares, mais aussi la géologie et les pierres du littoral.
- L'histoire, notamment la Seconde Guerre mondiale sur la Côte d'Émeraude, le télégraphe de Chappe ou encore les artistes peintres tels que Paul Signac et Henri Rivière.
- La faune, avec l'observation des oiseaux, des chauves-souris, des insectes et des larves.
- Les activités humaines, comme les techniques de pêche ou la gestion et l'entretien du site de la Garde-Guérin.
- La flore, avec les plantes du bord de mer, les pruneliers, les ajoncs et les genêts.



Ces apprentissages sont repris en classe et au sein du groupe éducatif, en lien avec les programmes scolaires.

De la découverte à la scène

Chaque jeune choisit sa thématique pour constituer des groupes de deux à quatre comédiens. Ils travaillent leur pièce de théâtre et les supports à présenter au public lors des randonnées guidées théâtralisées prévues en juin 2026.



Ce travail artistique et pédagogique permet de développer des connaissances scolaires, des compétences préprofessionnelles et psychosociales. Il contribue à renforcer la confiance et l'estime de soi des participants.

Un projet à suivre

Afin de garder une trace de cette aventure humaine et pédagogique, un film retraçant le projet est actuellement en cours de réalisation. Il sera diffusé à l'automne prochain.

Une vidéo de mi-parcours est déjà disponible en ligne pour découvrir les premières étapes du projet.

Témoignages

« Une belle découverte pour les jeunes et de super apprentissages autour de la faune et de la flore », témoigne la mère de E., élève à l'IME des Hautes Roches.

« Passionnant ! Vivement le mois de juin ! », Parents de M., élève à l'IME des Hautes Roches

« J'aime apprendre des choses sur la faune et la flore. J'ai appris des choses sur les chauves-souris. » Camille

« On apprend des choses, on fait du théâtre. J'ai appris ce qu'est un télégraphe de chape. » Jaouen

« C'est bien de recentrer de nouvelles personnes. » Naomi

« Ça nous fait mieux parler, articuler et j'aime bien être avec les adultes de l'ESAT. Ça me fait du bien, j'ai hâte d'être au mois de juin pour être guide. » Manon



Marie Baujard
Enseignante sur l'UEE
collège

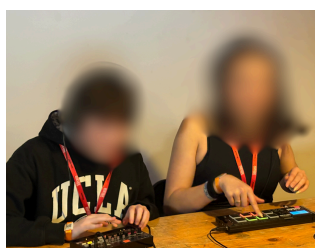
Parcours Trans

Cette année, dans le cadre d'un partenariat entre le Service d'Accompagnement Pédagogique à Domicile, à l'Hôpital et à l'École (SAPADHE) et l'association des Trans Musicales de Rennes, grâce au projet « Parcours Trans », trois élèves ont eu l'opportunité de participer au festival et d'y découvrir plusieurs groupes de musique.

Ce projet innovant a permis, pour la première fois, à des élèves en situation de refus scolaire anxieux, de prendre part à cet événement dans des conditions adaptées à leurs besoins.



Un dispositif spécifique a été mis en place, incluant notamment un accès à un espace VIP pour se reposer, l'autorisation d'accéder aux backstages, ainsi que des aménagements de salles afin de garantir leur confort et leur sécurité.



En amont, le projet a nécessité environ 7 à 8 séances de production d'écrits consacrées à la préparation des interviews. Les élèves avaient choisi une approche originale : l'interview décalée, avec des questions inattendues telles que « Quel est ton repas préféré avant de monter sur scène ? » ou encore « Préférerais-tu jouer dans un commissariat ou dans une crèche ? ».

Le jour J, le jeudi 5 décembre 2024, nous nous sommes retrouvés dans la salle de spectacles « Le Liberté » à Rennes pour une visite hors public. La journée s'est poursuivie avec différents ateliers, interviews et concerts. Nous avons ensuite pris la navette pour le Parc des Expositions, où les élèves ont pu participer à d'autres activités dans un espace plus vaste, mais aussi plus impressionnant pour eux.



Tout s'est très bien déroulé. Les parents sont venus récupérer leurs enfants à 23h. Une journée riche en émotions pour certains, marquée par de belles réussites.



Laurent Boucher
Coordonnateur du
SAPADHE

Le DITEP Mobile En route !

L'innovation en mouvement, c'est le défi que se lance le Dispositif Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique (DITEP) pour l'année 2026. Récemment lauréat de l'appel à projet de la Fondation des Hôpitaux, le projet « En route ! » voit le jour.



Ce projet est issu de différents temps d'échanges ainsi que de retours d'expériences partagées entre les jeunes et les professionnels. Ces derniers ont fait émerger le besoin d'espaces de rupture avec le quotidien et le besoin d'un autre regard sur l'extérieur, favorisant de nouvelles perspectives.

Alors pourquoi un DITEP Mobile ?

Le DITEP souhaite offrir aux jeunes accompagnés un espace mobile d'accueil et d'accompagnement. Celui-ci prendrait la forme d'un camion aménagé, offrant la possibilité de se déplacer sur l'ensemble du département, sortir « des murs » du DITEP et rendre le dispositif accessible à tous.

Un projet pour et avec les jeunes

Le projet sera co-construit avec les jeunes, en les impliquant à chaque étape. L'espace du DITEP mobile servira également à valoriser les initiatives qu'ils portent à l'échelle du département.

Cette démarche sera pour les jeunes un nouvel espace d'expérimentation, de réalisation personnelle et collective. Il s'agira, ensemble, de trouver un véhicule, de l'adapter aux besoins, d'écrire son projet et son mode d'emploi, puis de l'éprouver.

Le projet "en route !" vise ainsi plusieurs objectifs :

- Permettre aux grands adolescents du DITEP de se mettre en mouvement, de devenir acteurs dans leurs accompagnements et citoyens de leurs territoires.
- Soutenir une intervention des professionnels du DITEP22 au sein de territoires costarmoricains éloignés voire isolés. La volonté est d'aller vers les jeunes et leurs familles.
- Favoriser un espace mobile de rencontres, de projets partagés, dans des dynamiques sociales, culturelles et artistiques.



Laura Pibouin
Responsable Amélioration
Qualité



Brèves

L'association PEP Brétil'Armor tient à adresser un vibrant hommage à notre ami Rémy ROBIN, ancien administrateur, décédé le 5 février dernier.

Tous ceux qui l'ont connu ont apprécié son engagement, sa générosité et sa jovialité. Toujours disponible et profondément attaché aux valeurs de l'association, Rémy a marqué de son empreinte les actions et les moments partagés au sein des PEP Brétil'Armor.

Campagne d'adhésion 2026 : vous souhaitez soutenir et participer au développement des PEP Brétil'Armor ? Rejoignez nous !

Toutes les infos utiles se trouvent sur le site Internet

RETROUVEZ-NOUS SUR :



Temps forts à venir :

- Le Pôle Ados du DITEP des Côtes d'Armor organise sa 2^e édition Rando Ludo Gourmande le mercredi 20 mai prochain. 3 circuits sont proposés : 12.3 km , 8 km et une marche inclusive de 2 km.
- Le DITEP organise pour la première fois un tournoi de football régional inter ITEP et IME les 2 et 3 juin à Binic « Challenge Ensemble »
- La maison des enfants de Carcé à Bruz, premier établissement géré par les PEP Brétil'Armor, fêtera ses 80 ans le samedi 13 juin 2026. De nombreuses animations viendront ponctuer ce temps fort associatif qui réunira les jeunes, les familles, les professionnels et les partenaires institutionnels.
- L'assemblée générale des PEP BA se tiendra le mardi 16 juin 2026 à 9h30 à l'école de travail social ASKORIA, 2 avenue du Bois Labbé à Rennes.
- Les 26 et 27 juin, l'IME et Strollad proposent des balades inclusives à la Garde Guérin (Saint-Briac).



Implantation des PEP Brétil'Armor sur le territoire

Implantation des PEP Brétil'Armor sur le territoire

CÔTES D'ARMOR

- | | |
|--|--|
| Dinan
■ Dispositif ITEP | Saint-Brieuc
■ CMPP Confluence
■ SAAAS
■ Dispositif ITEP - SAFT |
| Guingamp
■ Dispositif ITEP | Perros-Guirec
■ Centre Le Hédraou |
| Jugon les Lacs
■ Lieu de vie "Abri Cadabra" | Plevenon
■ Centre du Cap Fréhel |
| Lamballe
■ Lieu de vie "Lamballe" | |

ILLE-ET-VILAINE

- | | |
|---|--|
| Bain-de-Bretagne
■ PRE-SAP la Casa
(Maison de l'enfance de Carcé) | Rennes
■ CAMSP Pitt'Ocha
■ Centre Angèle Vannier
■ CMPP du Gacet
■ CMPP Gaston Chaissac
■ Habitats regroupés l'Impérial
■ Kerveiza
■ SAPADHE
■ SAVS Angèle Vannier
■ SESSAD Bel Air
■ SAP (Maison de l'Enfance de Carcé)
■ SIEGE SOCIAL |
| Betton
■ Foyer André Breton | Saint-Malo
■ CMPP CAMSP Pays Malouin
■ Foyer La Passerelle
■ DIME-SESSAD-UEMA Les Hautes Roches
■ Résidence Guibert
■ Résidence Ermitage |
| Bréal-Sous-Montfort
■ Lieu de vie "Les Marmailles" | Sixt-sur-Aff
■ Maison de Gannedel - Ti Laouen |
| Bruz
■ Maison de l'Enfance de Carcé | |
| Cintré
■ Lieu de vie "Les Adelphe" | |
| Dol de Bretagne
■ Résidence Scissy
■ CMPP | |
| Fougères
■ Maison du Couesnon | |
| Redon
■ Maison de Gannedel - Bizibul | |
| Renac
■ Lieu de vie "Vent du Sud" | |



02 99 86 13 30

PEP Brétil'Armor

siege.pepba@pepbretillarmor.org
www.pepbretillarmor.org

Siège Administratif
115 Boulevard Albert 1er,
35208 RENNES CEDEX